

# 学习情境（三）：个股走势分析

## 单元（3）5：形态理论

# 教学目的、要求

- 1) 掌握各种形态的市场分析和分析要点应用。

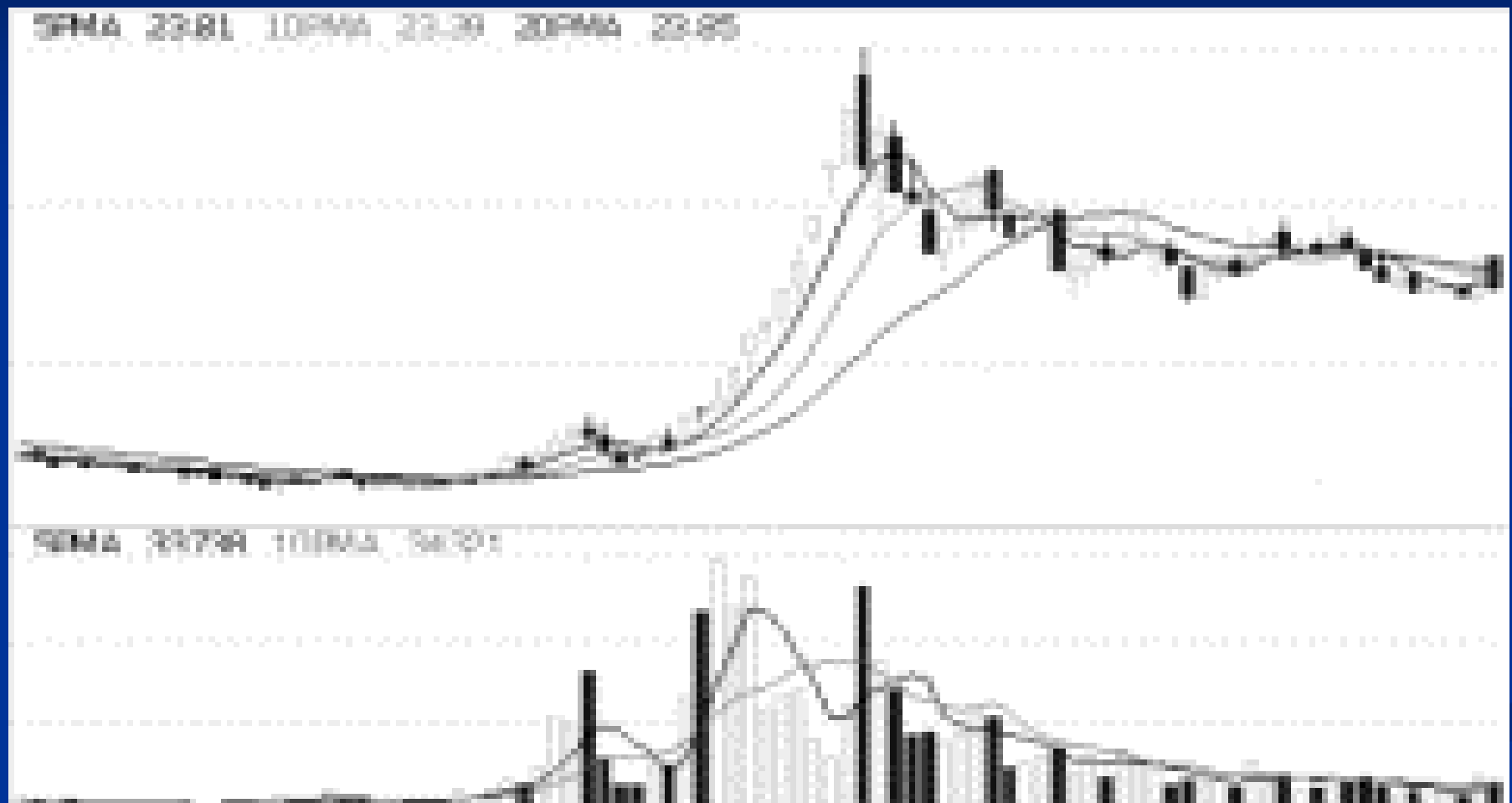
# 教学重点与难点

- 掌握各种形态的市场分析和分析要点应用。

# 第一部分 主要教学内容

- 单日（双日）反转
- 形态分析
- 当一只股票持续上升一段时间，在某个交易日中股价突然不寻常地被推高，但马上又受到了强大的抛售压力，把当日所有的升幅都完全跌去，可能还会多跌一部分，并以全日最低价（或接近全日最低价）收市。这个交易日就叫做顶部单日反转。（如图一）

# 图一：顶部单日反转



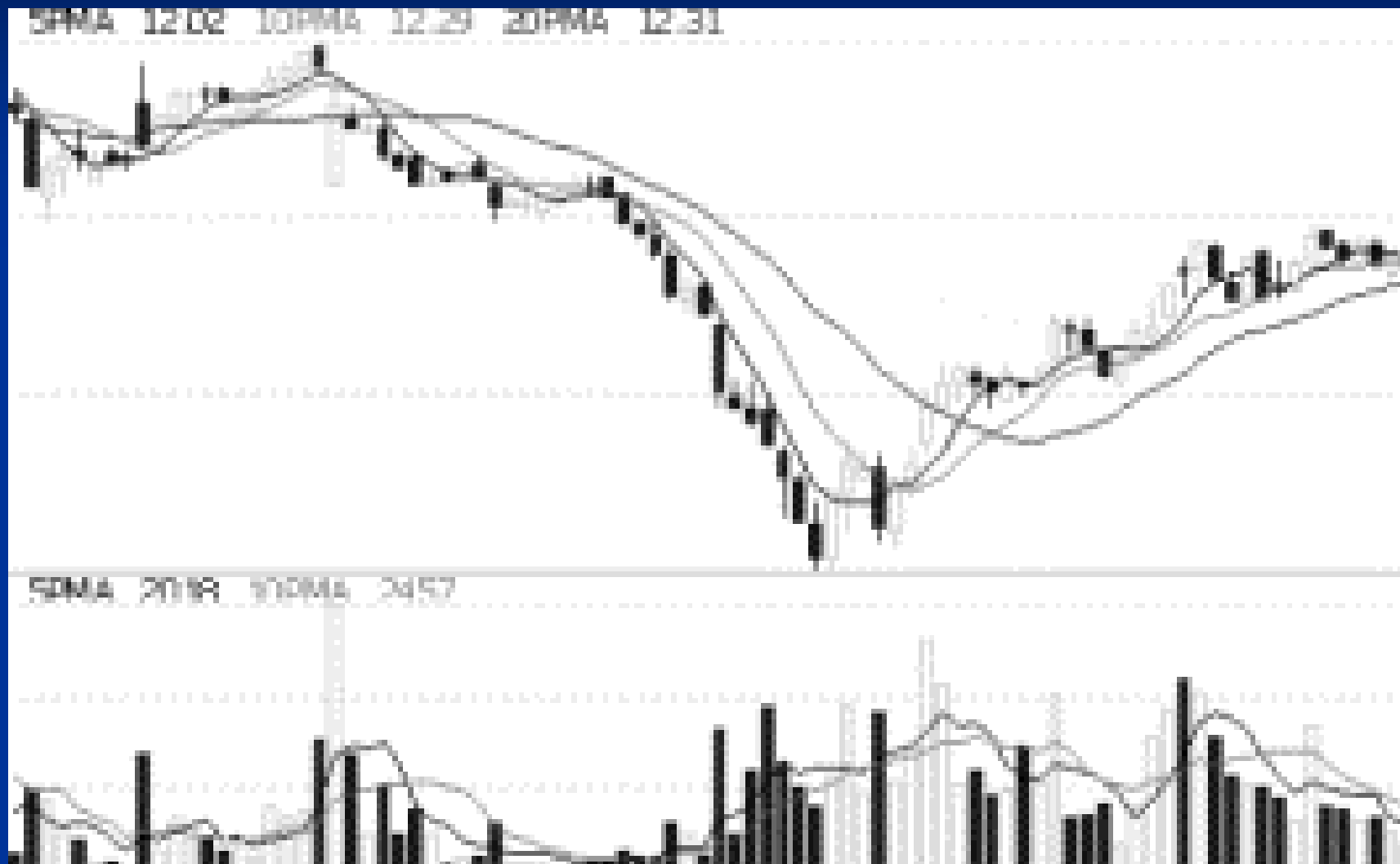
■ 双日反转就是这型态的变形。在上升的过程中，某交易日该股股价大幅攀升，并以全日的最高价收市。可是翌日股价以昨天的收市价开盘后，全日价格不断下跌，把昨日的升幅完全跌去，而且可能是以上日的最低价收市。这走势的表现就称之为顶部两日反转。

■ 同样在下跌时，某个交易日里股价突告大幅滑落，但接着的一个交易日便完全收复失地，并以当日最高价收和市，这就是底部两日反转。（如图二）

■ 市场分析

■ 我们以底部单日反转为例，解释这现象出现的成因。

## （图二：底部两日反转）



■ 在下跌的阶段中，由于股价不断下跌，愈来愈多的投资者没法承担更大损失，于是止蚀卖出。他们的卖出令股价进一步推低，更低的价格使他们更急于卖出，因此令到当日价位急速下跌。当他们卖出完毕之后，抛售压力突告消失，其他投资者因为新低价的引诱而尝试买入，马上就获得利润，于是有更多的投资者加进买入的行列，由于较早时卖盘已全被消化，因此买盘很快便推动股价上升，把当天跌去的价位全部升回。

■ 能在长期性趋势的顶点（或底点）出现。



- 单日反转型态的市场含义至少有两点：
- （1） 大市暂时见顶（当顶部单日反转出现），或是见底（当底部单日反转出现）。顶部单日反转通常在消耗性上升的后期出现；底部单日反转则是在恐慌性抛售的末段出现。
- 
- （2） 这并非是长期性趋势逆转的讯号，通常在整理型态的顶部中出现，虽然亦可能在长期性趋势的顶点（或底点）出现。

# 分析要点

- (1) 单日反转当天，成交量突然大增，而价位的波动幅度很大，两者较平时都明显增大。如果成交量不高或全日价格波幅不大，形态就不能确认。
- (2) 当日股价一、二个小时内的波动可能较平时三、四个交易日的波幅更大。顶部单日反转时，股价开盘较上个交易日高出多个价位，但很快地形势逆转过来，价格迅速以反方向移动，最后这一天的收市价和上个交易日比较几无变化。底部单日反转情形则是完全相反。
- (3) 一般在临收市前15分钟，交投突然大增，价格迅速朝反方向移动。
- (4) 二日反转的成交和价位，两天的波幅同样巨大。顶部二日反转第二个交易日把前交易日的升幅完全跌去；而底部二日反转则完全升回前交易日的跌幅。

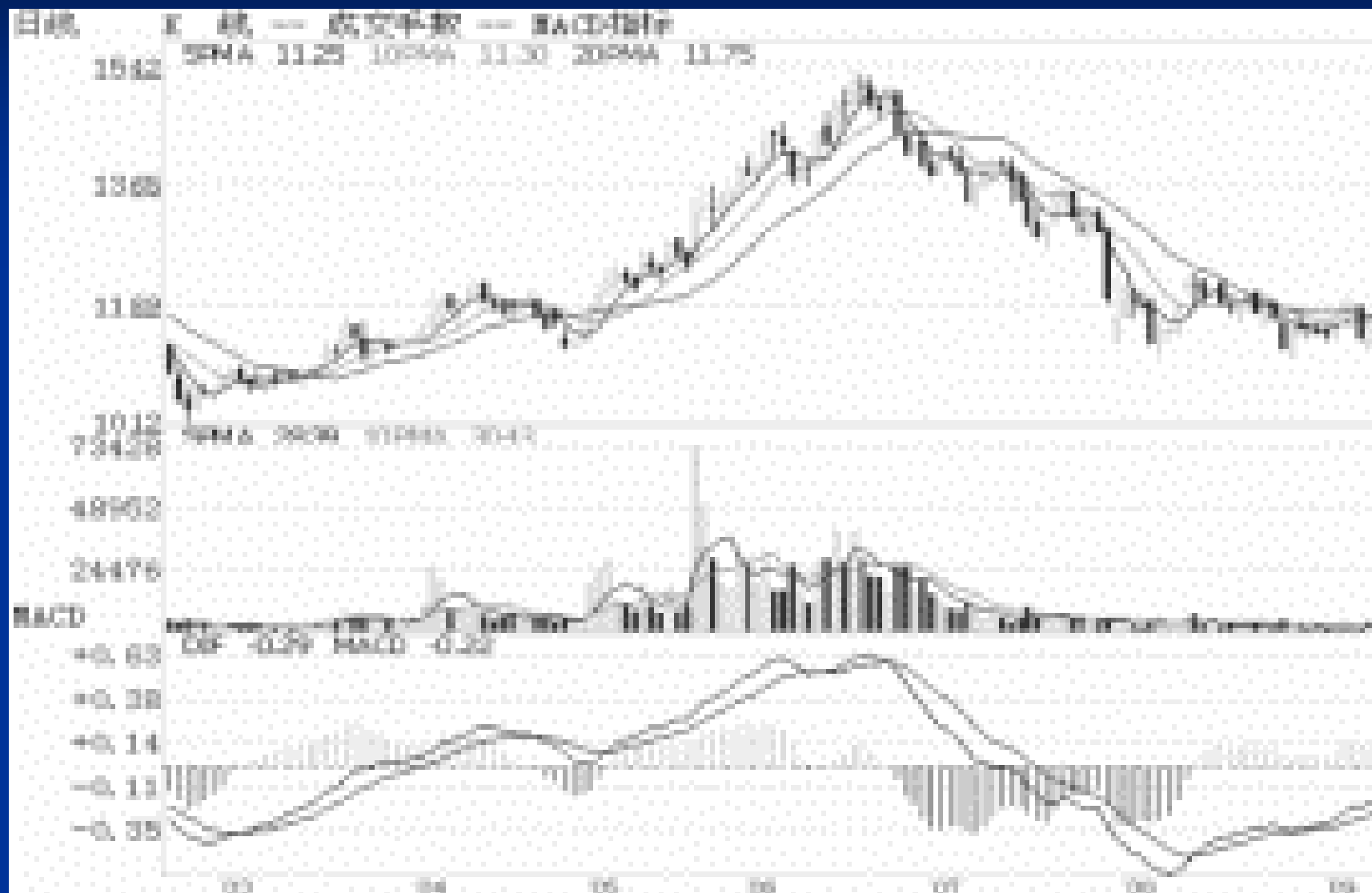
# 头肩转向形态——头肩顶

- 头肩顶走势，可以划分为以下不同的部分（如图）：
  - （1）左肩部分——持续一段上升的时间，成交量很大，过去在任何时间买进的人都有利可图，于是开始获利卖出，令股价出现短期的回落，成交较上升到其顶点时有显著的减少。
  - （2）头部——股价经过短暂的回落后，又有一次强力的上升，成交亦随之增加。不过，成交量的最高点较之于左肩部分，明显减退。股价升破上次的高点后再一次回落。成交量在这回落期间亦同样减少。

# 头肩转向形态——头肩顶

- （3）右肩部分——股价下跌到接近上次的回落低点又再获得支持回升，可是，市场投资的情绪显著减弱，成交较左肩和头部明显减少，股价没法抵达头部的高点便告回落，于是形成右肩部分。
- （4）突破——从右肩顶下跌冲破由左肩底和头部底所连接的底部颈线，其突破颈线的幅度要超过市价的3%以上。

# 头肩转向形态——头肩顶



# 头肩转向形态——头肩顶

- 简单来说，头肩顶的形状呈现三个明显的高峰，其中位于中间的一个高峰较其他两个高峰的高点略高。至于成交量方面，则出现梯级型的下降。
- 市场分析
- 头肩顶是一个不容忽视的技术性走势。对此型态的分析是：
- （1）这是一个长期性趋势的转向型态，通常会在牛市的尽头出现。



# 头肩转向形态——头肩顶

- （2）当最近的一个高点的成交量较前一个高点为低时，就暗示了头肩顶出现的可能性；当第三次回升股价没法升抵上次的高点，成交继续下降时，有经验的投资者就会把握机会卖出。
- （3）当头肩顶颈线击破时，就是一个真正的卖出讯号，虽然股价和最高点比较，已回落了相当的幅度，但跌势只是刚刚开始，未出货的投资者继续卖出。

# 头肩转向形态——头肩顶

- （4）当颈线跌破后，我们可根据这型态的最少跌幅量度方法预测股价会跌至哪一水平。这量度的方法是一一从头部的最高点画一条垂直线到颈线，然后在完成右肩突破颈线的一点开始，向下量出同样的长度，由此量出的价格就是该股将下跌的最小幅度。
- 分析要点
- （1）一般来说左肩和右肩的高点大致相等，部分头肩顶的右肩较左肩为低。但如果右肩的高点较头部还要高，形态便不能成立。



# 头肩转向形态——头肩顶

- (2) 如果其颈线向下倾斜，显示市场非常疲乏无力。
- (3) 成交量方面，左肩最大，头部次之，而右肩最少。不过，根据有些统计所得，大约有一分之一的头肩顶左肩成交量较头部为多，三分之一的成交量大致相等，其余的三分之一是头部的成交大于左肩的。
- (4) 当颈线跌破时，不必成交量增加也能确认，倘若成交在跌破时激增，显示市场的抛售力量十分庞大，股价会在成交量增加的情形下加速下跌。

# 头肩转向形态——头肩顶

- (5) 在跌破颈线后可能会出现暂时性的回升（反抽），这情形通常会在低成交量的跌破时出现。不过，暂时回升应该不超越颈线水平。
- 
- (6) 头肩顶是一个杀伤力十分强大的形态，通常其跌幅大于量度出来的最少跌幅。
- 
- (7) 假如股价最后在颈线水平回升，而且高于头部，又或是股价于跌破颈线后回升高于颈线，这可能是一个失败的头肩顶，不宜信赖。

# 头肩转向形态——头肩底

- 和头肩顶的形状一样，只是整个形态倒转过来而已，又称“倒转头肩式”。形成左肩时，股价下跌，成交量相对增加，接着为一次成交量较小的次级上升。接着股价又再下跌且跌破上次最低点，成交量再次随着下跌而增加，较左肩反弹阶段时的交投为多——形成头部；从头部最低点回升时，成交量有可能增加。整个头部的成交量来说，较左肩为多。
- 当股价回升到上次的反弹高点时，出现第三次的回落，这时的成交量很明显少于左肩和头部，股价在跌至左肩的水平，跌势便稳定下来，形成右肩。
- 最后，股价正式策动一次升势，且伴随成交量大量增加，当其颈线阻力冲破时，成交更显著上升，整个形态便告成立。

# 头肩转向形态——头肩底



# 头肩转向形态——头肩底

- 市场分析

- 头肩底的分析意义和头肩顶没有两样，它告诉我们过去的长期性趋势已扭转过来，股价一次又一次的下跌，第二次的低点（头部）显然较先前的一个低点为低，但很快地掉头弹升，接下来的一次下跌股价未跌到上次的低点水平已获得支持而回升，反映出看好的力量正逐步改变市场过去下跌的形势。当两次反弹的高点阻力线（颈线）打破后，显示看好的一方已完全把空方击倒，买方代替卖方完全控制整个市场。

# 分析要点

- （1）头肩顶和头肩底的形状差不多，主要的区别在于成交量方面。
- （2）当头肩底颈线突破时，就是一个真正的买入讯号，虽然股价和最低点比较，已上升一段幅度，但升势只是刚刚开始，显示买入的投资者应该继续追入。其最少升幅的量度方法是从头部的最低点画一条垂直线相交于颈线，然后在右肩突破颈线的一点开始，向上量度出同样的高度，所量出的价格就是该股将会上升的最小幅度。
- 另外，当颈线阻力突破时，必须要有成交量激增的配合，否则这可能是一个错误的突破。不过，如果在突破后成交逐渐增加，形态也可确认。



# 分析要点

- （3）一般来说，头肩底形态较为平坦，因此需要较长的时间来完成。
- （4）在升破颈线后可能会出现暂时性的回跌，但回跌不应低于颈线。如果回跌低于颈线，或者是股价在颈线水平回落，没法突破颈线阻力，而且还跌低于头部，这可能是一个失败的头肩底形态。
- （5）头肩底是极具预测威力的形态之一，一旦获得确认，升幅大多会多于其最少升幅的。

# 头肩整理形态

- 形态分析

- 一般情况下头肩式是一个转向型态，当它出现时即表示过去的趋势已告一段落，未来大市（或股价）将朝着相反的方向移动。

- 头肩式转向型态——

- （1）头肩顶——跌市中出现；
- （2）头肩底——升市中出现。



# 头肩整理形态

- 头肩式整理形态——
- （1）头肩顶——升市中出现；
- （2）头肩底——跌市中出现。
- 形状方面，头肩整理形态和头肩形态基本上一样，同样有一个突出的头部，一个左肩与一个右肩，两肩高度大致相等；而颈线就是辨认形态确立的主要水平。至于成交量，在形成头肩整理形态过程中，有不断递减的倾向。

# 头肩整理形态

股价上升到某水平后出现获利回吐，经调整价格后又复上升，但升至上次高点水平时再一次受到压力，而且还跌过上次低点，幸而很快地股价出现第二次回升，可惜依然没法突破高点而继续下跌，当跌至左肩部分水平时便不再下跌，接着回升穿越高点阻力水平，继续原来的上升趋势。

头肩底是一个低价收集性买入的区域，而升市中出现的头肩整理型态（头肩底）则可说是一个中途收集性买入区域，是那些错过了第一次买入机会的人作另一次买入的良机！走势骤然看来，似乎是多次到顶不破，上升阻力十分强大，其实是压价进货而已！

# 头肩整理形态

- 至于头肩顶则是一个高价派发性卖出的区域，而跌市中出现的头肩整理型态（头肩顶），刚开始看股价在某水平（即颈线）似乎呈现强大支持，其实只是另一次卖出机会，是部分大户正在托价出货，那些赶不及在跌市来临前卖出的投资者，正趁机脱身。
- 分析要点
- （1）虽然头肩型态有最少升/跌幅的量度方法.但在头肩整理型态中这量度公式却不适用。换言之，这型态并没有最少升/跌幅的方法量度。

# 头肩整理形态

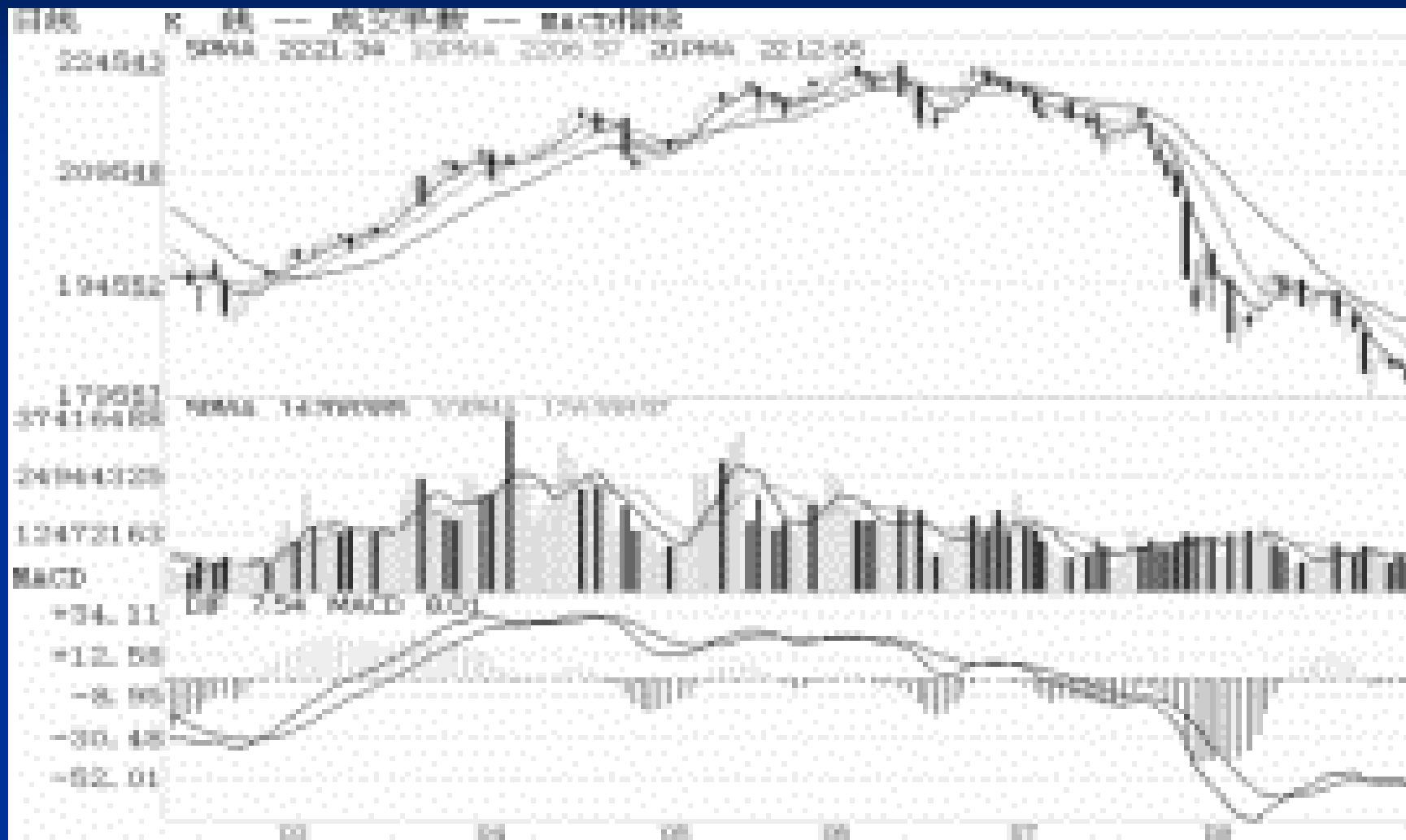
- （2）复合头肩整理形态，例如一头多肩式，多头肩式等很少在图表上出现。
- （3）当头肩底整理形态向上突破颈线阻力时，必须要有大量成交的配合，但头肩顶整理形态往下跌时则不必成交增加的伴随。

# 三重顶（底）

## ■ 形态分析

- 任何头肩型，特别是头部超过肩部不够多时，可称为三重顶（底）型。三重顶形态也和双重顶十分相似，只是多一个顶，且各顶分得很开、很深。成交量在上升期间一次比一次少。三重底则是倒转的三重顶，分析含义一样。

## 三重顶 (底)



# 三重顶（底）

## ■ 市场分析

■ 股价上升一段时间后投资者开始获利回吐，市场在他们的卖出下从第一个峰顶回落，当股价落至某一区域即吸引了一些看好后市的投资者的兴趣，另外以前在高位卖出的投资者亦可能逢低回补，于是行情再度回升，但市场买气不是十分旺盛，在股价回复至与前一高位附近时即在一些减仓盘的抛售下令股价再度走软，但在前一次回档的低点被错过前一低点买进机会的投资者及短线客的买盘拉起，但由于高点二次都受阻而回，令投资者在股价接近前两次高点时都纷纷减仓，股价逐步下滑至前两次低点时一些短线买盘开始止蚀，此时若愈来愈多的投资者意识到大势已去均卖出，令股价跌破上两次回落的低点（即颈线），于是整个三重顶型态便告形成。

■ 三重底走势则完全相反。

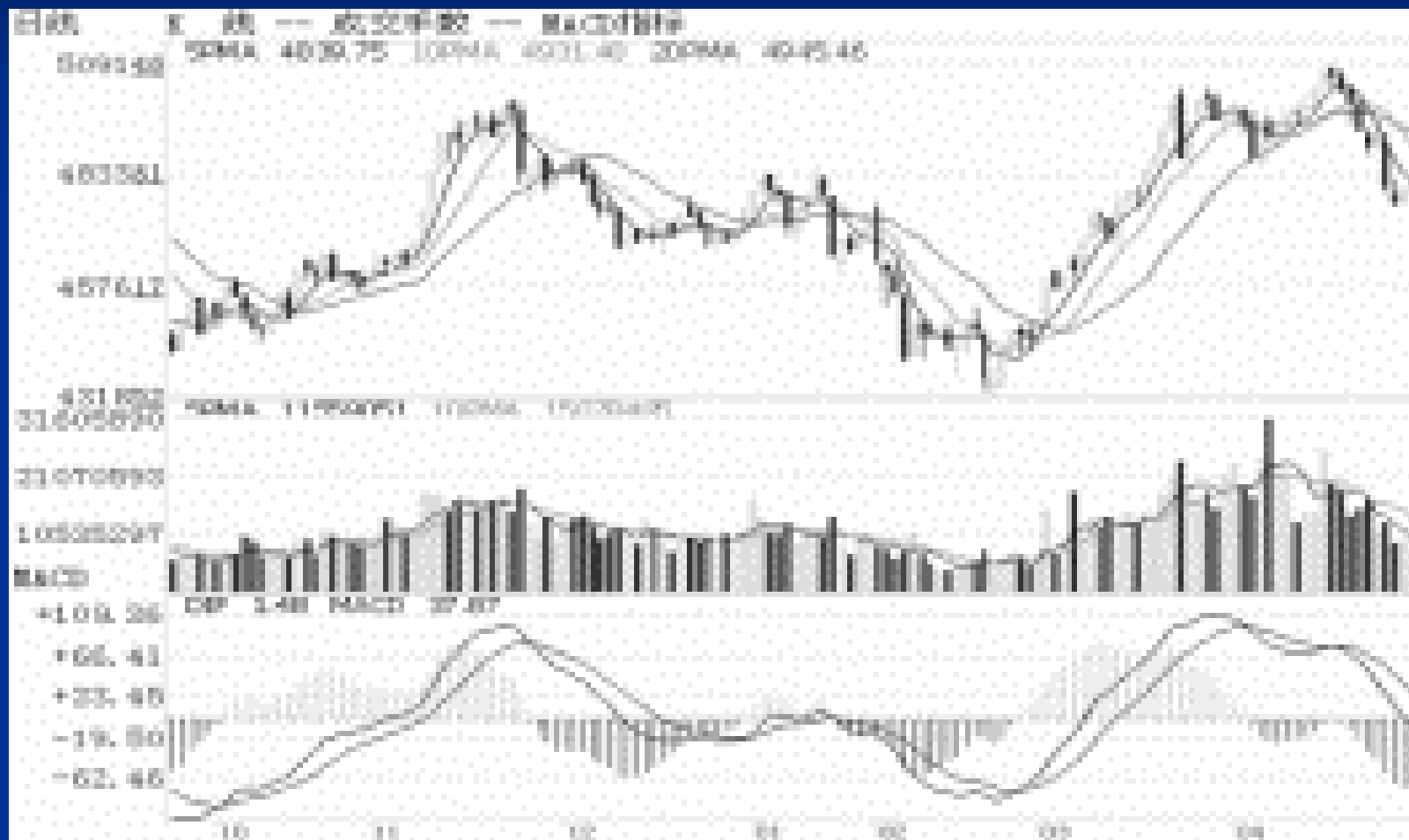


# 三重顶（底）

- 分析要点
- 1.三重顶（底）之顶峰与顶峰，或底谷与底谷的间隔距离与时间不必相等，同时三重顶之底部与三重底之顶部不一定要在相同的价格形成。
- 2.三个顶点价格不必相等，大致相差3%以内就可以了。
- 3.三重顶的第三个顶，成交量非常小时，即显示出下跌的征兆，而三重底在第三个底部上升时，成交量大增，即显示出股价具有突破颈线的趋势。
- 4.从理论上讲，三重底或三重顶最小涨幅或跌幅、底部或顶部愈宽，力量愈强。



双重顶（底）——M头（W底）

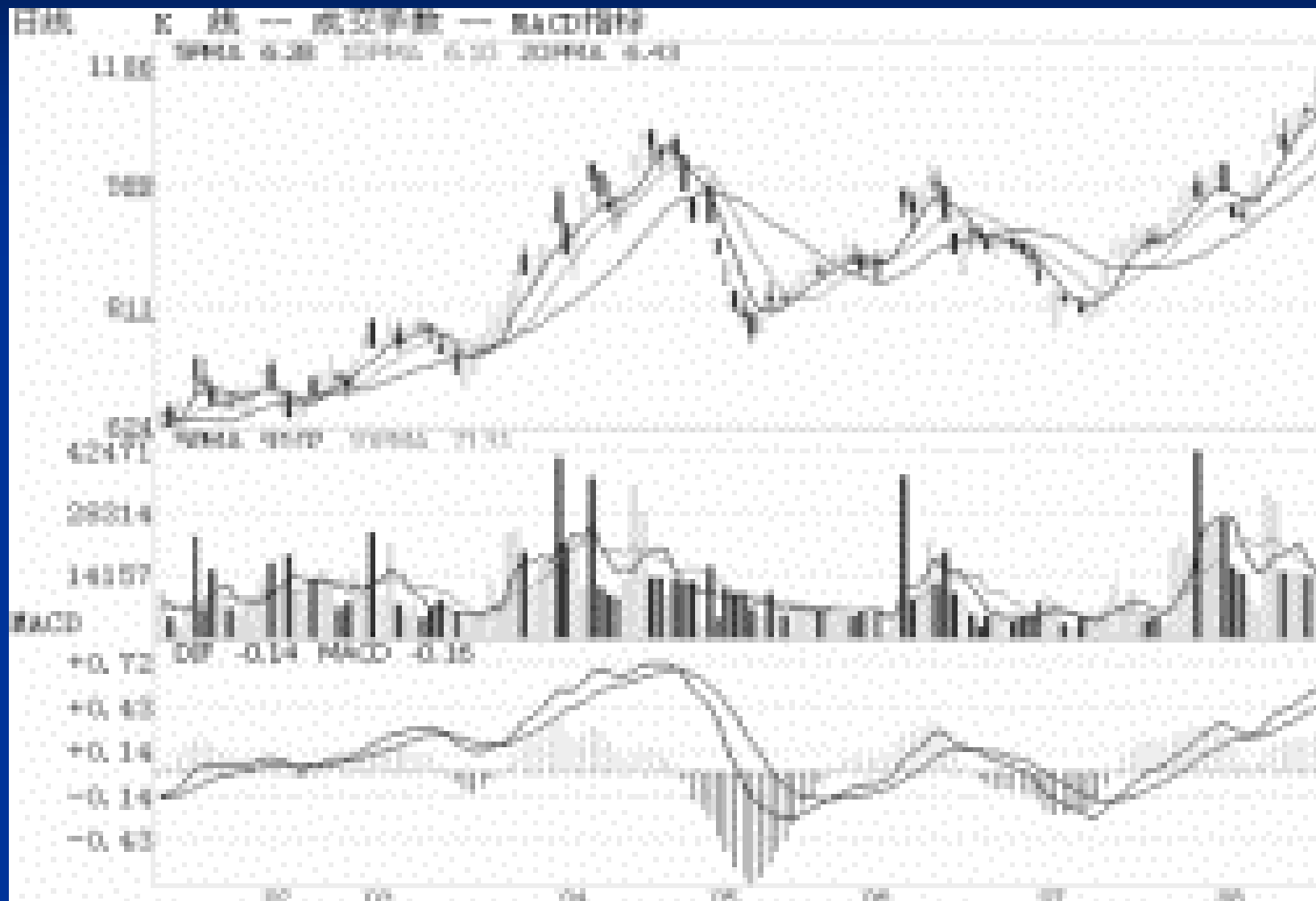


# 双重顶（底）——M头（W底）

## ■ 形态分析

- 一只股票上升到某一价格水平时，出现大成交量，股价随之下跌，成交量减少。接着股价又升至与前一个价格几乎相等之顶点，成交量再随之增加却不能达到上一个高峰的成交量，再次下跌，股价的移动轨迹就象M字。这就是双重顶，又称M头走势。
- 一只股票持续下跌到某一平底后出现技术性反弹，但回升幅度不大，时间亦不长，股价又再下跌，当跌至上次低点时却获得支持，再一次回升，这次回升时的成交量要大于前次反弹时成交量。股价在这段时间的移动轨迹就象W字，这就双重底，又称W走势。

# 双重顶（底）——M头（W底）



# 双重顶（底）——M头（W底）

- 无论是“双重顶”还是“双重底”，都必须突破颈线（双头的颈线是第一次从高峰回落的最低点；双底之颈线就是第一次从低点反弹之最高点），形态才算完成。
- 市场分析
- 股价持续上升为投资者带来了相当的利润，于是他们卖出，这一股卖出力量令上升的行情转为下跌。当股价回落到某水平，吸引了短期投资者的兴趣，另外较早前卖出获利的亦可能在这水平再次买入补回，于是行情开始回复上升。但与此同时，对该股信心的不足的投资开始因觉得错过了在第一次的高点出货的良机而马上在市场出货，加上在低水平的获利回补的投资者亦同样在这水平再度卖出，强大的卖出压力令股价再次下跌。由于高点二次都受阻而回，令投资者感到该股没法再继续上升（至少短期该是如此），假如愈来愈多的投资者卖出，令到股价跌破上次回落的低点（即颈线），于是整个双头形态便告形成。

# 双重顶（底）——M头（W底）

- 双底走势的情形则完全相反。
- 双头或双底型态是一个转向型态。当出现双头时，即表示股价的升势已经终结，当出现双底后，即表示跌势告一段落。
- 通常这些型态出现在长期性趋势的顶部或底部，所以当双头形成时，我们可以肯定双头的最高点就是该股的顶点；而双底的最低点就是该股的底部了。
- 当双头颈线跌破，就是一个可靠的出货讯号；而双底的颈线冲破，则是一个入货的讯号。

# 双重顶（底）——M头（W底）

- 分析要点
- 1.双头的两个最高点并不一定在同一水平，二者相差少于3%是可接受的。通常来说，第二个头可能较第一个头高出一些，原因是看好的力量企图推动股价继续再升，可是却没法使股价上升超逾百分之三的差距。
- 一般双底的第二个底点都较第一个底点稍高，原因是先知先觉的投资者在第二次回落时已开始买入，令股价没法再次跌回上次的低点。



# 双重顶（底）——M头（W底）

- 2.双头最少跌幅的量度方法，是由颈线开始计起，至少会再下跌从双头最高点至颈线之间的差价距离。
- 双底最少涨幅的量度方法也是一样，双底之最低点和颈线之间的距离，股价于突破颈线后至少会升抵相当长度。
- 3.形成第一个头部（或底部）时，其回落的低点约是最高点的10%—20%（底部回升的幅度也是相若。）

# 双重顶（底）——M头（W底）

- 4.双重顶（底）不一定是反转信号，有时也会是整理形态，这要视二个波谷的时间差决定，通常两个高点（或两个低点）形成的时间相隔超过一个月为常见。
- 5.双头的两个高峰都有明显的高成交量，这两个高峰的成交量同样尖锐和突出，但第二个头部的成交较第一个头部显著为少，反映出市场的购买力量已在转弱。
- 双底第二个底部成交量十分低沉，但在突破颈线时，必须得到成交量激增的配合方可确认。
- 双头跌破颈线时，不须成交量的上升也应该信赖。



# 双重顶（底）——M头（W底）

- 6.通常突破颈线后，会出现短暂的反方向移动，称之为反抽，双底只要反抽不低于颈线（双头之反抽则不能高于颈线），形态依然有效。
- 7.一般来说，双头或双底的升跌幅度都较量度出来的最少升 / 跌幅为大。

# 复合头肩型



# 复合头肩型

- 形态分析
- 复合头肩型是头肩式（头肩顶或头肩底）的变形走势，其形状和头肩式十分相似，只是肩部、头部、或两者同时出现多于一次，大致来说可划分为以下几大类：
  - （1）一头双肩式形态：一个头分别有二个大小相同的左肩和右肩，左右双肩大致平衡。比较多的是多头双右肩，在形成第一个右肩时，股价并不马上跌破颈线，反而掉头回升，不过回升却止于右肩高点之下，最后股价继续沿着原来的趋势向下。

# 复合头肩型

- (2) 一头多肩式型态：一般的头肩式都有对称的倾向，因此当二个左肩形成后，很有可能也会形成一个右肩。除了成交量之外，图形的左半部和右半部几乎完全相等。
- (3) 多头多肩式型态：在形成头部期间，股价一再回升，而且回升至上次同样的高点水平才向下回落，形成明显的两个头部，也可称作两头两肩式走势。有一点必须留意：成交量在第二个头往往会较第一个减少。

# 复合头肩型

- 市场分析

- 复合头肩型态的分析意义和普通的头肩式型态一样，当在底部出现时，即表示一次较长期的升市即将来临；假如在顶部出现，显示市场将转趋下跌。
- 在形成复合头肩型的初期，因成交量可能不规则，使型态难以辨认，但稍久就很容易看出它和头肩型的趋势完全一致。

# 复合头肩型

- 许多人都高估复合头肩型态的预期上升（或下跌）威力，其实复合头肩型态的力量往往较普通的头肩型态为弱。在中期性趋势出现时，复合头肩型态完成其最少升幅（或跌幅）便不再继续下去，而普通头肩型态的上升（或下跌），往往是较其量度出来的最大幅度。
- 分析要点
- （1）复合头肩型态的最少升幅 / 跌幅量度方法和普通的头肩型态的量度方法一样。

# 复合头肩型

- (2) 复合头肩型态的颈线很难画出来，
- 因为每一个肩和头的回落部分（复合头肩底则是回升部分），并不会全都落在同一条线上。因此，应该以最明显的二个短期低点（复合头肩底则是短期反弹高点），连接成颈线。另外又或是以回落（或反弹）到其价位次数最多的水平接连成颈线。



# 圆形顶



# 圆形顶

## ■ 形态分析

- 股价呈弧形上升。虽不断升高，但每一个高点涨不了多少就回落，先是新高点较前点高，后是回升点略低于前点，这样把短期高点连接起来，就形成一圆形顶。在成交量方面也会有一个圆形状。

## ■ 市场分析

- 经过一段买方力量强于卖方力量的升势之后，买方趋弱或仅能维持原来的购买力量，使涨势缓和，而卖方力量却不断加强，最后双方力量均衡，此时股价会保持没有上升的静止状态。如果卖方力量超过买方，股价就回落，开始只是慢慢改变，跌势不明显，但后期则由卖方完全控制市场，跌势便告转急，说明一个大跌市快将来临，未来下跌之势将转急转大，那些先知先觉者在形成圆形顶前离市，但在圆形顶完全形成后，仍有机会撤离。

# 圆形顶

## ■ 分析要点

■ (1) 有时当圆形头部形成后，股价并不马上下跌，只反复横向发展形成徘徊区域，一般来说，这区域很快便会突破，股价继续朝着预期中的下跌趋势发展。

■ (2) 圆形反转在股价的顶部和底部均会出现，其形态相似，意义相反。

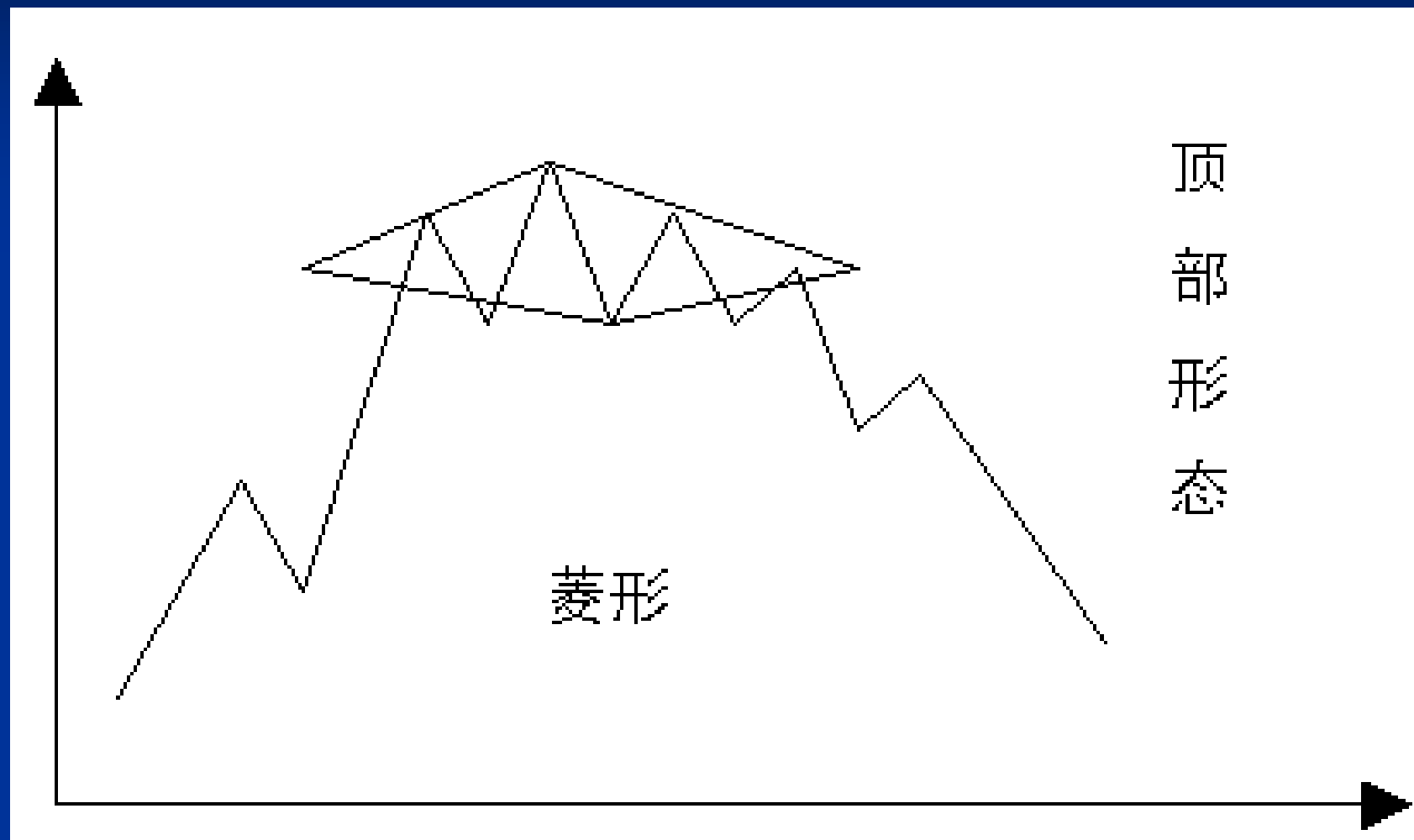
■ 在底部时表现为股价呈弧形下跌，初时卖方的压力不断减轻，于是成交量持续下降，但买入的力量仍畏缩不前，这时候股价虽是下跌，然而幅度缓慢和细小，其趋势曲线渐渐接近水平。在底部时买卖力量达致均衡状态，因此仅有极小的成交量。然后需求开始增加，价格随着上升，最后买方完全控制市场，价格大幅上扬，出现突破性的上升局面。成交量方面，初时缓慢地减少到一个水平，然后又增加，形成一个圆底形。这形态显示一次巨大的升市即将到临。投资者可以在圆形底升势转急之初追入。

# 菱形

## ■ 形态分析

- 菱型的形态犹如钻石，其颈线为V字状。成交量如同三角状，渐次减少。菱形实际是喇叭型和对称三角型的结合。左半部和喇叭型一样，第二个上升点较前一个高，回落低点亦较前一个为低，当第三次回升时，高点却不能升越第二个高点水平，接着的下跌回落点却又较上一个为高，股价的波动从不断地向外扩散转为向内收窄，右半部的变化类似于对称三角型。

# 菱型



# 菱形

- 市场分析

- 当股价愈升愈高之际，投资者显得冲动和失去理智，因此价格波动增大，成交亦大量增加，但很快地投资情绪渐渐冷静下来，成交减少，股价波幅收窄，市场从高涨的投资意愿转为观望，投资者等待市场进一步的变化再作新投资决定。

# 菱形

- 分析要点
- 1.菱形很少为底部反转，通常它在中级下跌前的顶部或大量成交的顶点出现，是反转型态。
- 2.当菱形右下方支持跌破后，就是一个卖出讯号；但如果股价向上突破右方阻力时，而且成交量激增，那就是一个买入讯号。
- 3.其最小跌幅的量度方法是从股价向下跌破菱形右下线开始，量度出形态内最高点和最低点的垂直距离，这距离就是未来股价将会下跌的最少幅度。



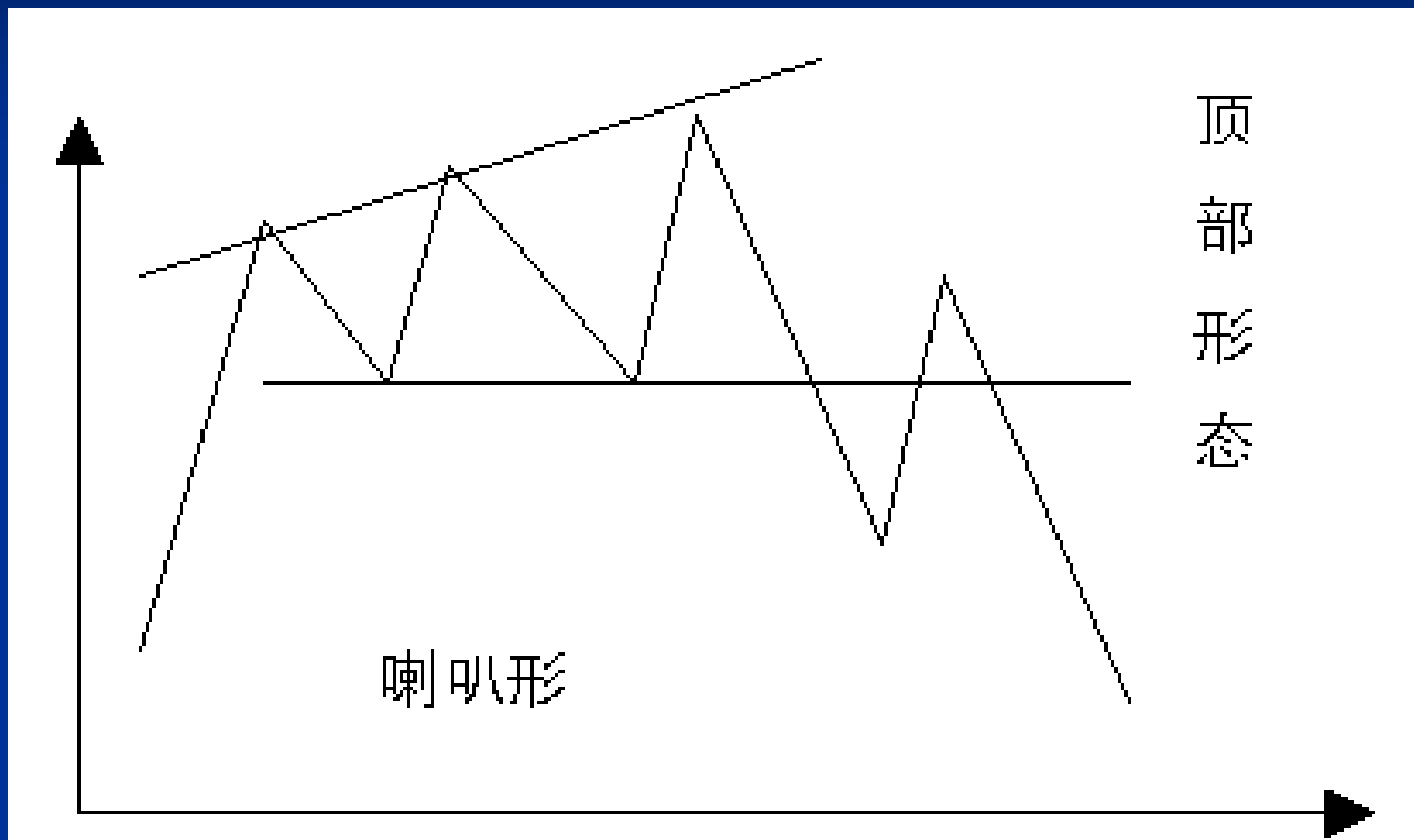
# 喇叭型

- 形态分析

- 股价经过一段时间的上升后下跌，然后再上升再下跌，上升的高点较上次更高，下跌的低点亦较上次的低点更低。整个形态以狭窄的波动开始，然后由上下两方扩大，如果我们把上下的高点和低点分别连接起来，就可以画出一个镜中反射的三角形形状，这便是喇叭形。

- 成交量方面，喇叭型在整个形态形成的过程中，保持着高而且不规则的成交。喇叭型分为上升型和下降型，其含义一样。

# 喇叭型



# 喇叭型

## ■ 市场分析

■ 整个型态是因为投资者冲动的投资情绪所造成，通常在长期性上升的最后阶段出现，这是一个缺乏理性和失去控制的市场，投资者受到市场炽烈的投机风气或传言所感染，当股价上升时便疯狂追上，但他们对市场的前景（或公司前景）却一无所知，又或是没有信心，所以当股价下跌时又盲目地加入抛售行列。他们冲动和杂乱无章的行动，使得股价不正常地大起大落，形成上升时，高点较上次更高，低点则较上次更低。至于不规则而巨额的成交，正反映出投资激动的买卖情绪。

■ 这型态说明大跌市来临前的先兆，因此喇叭型可说是一个下跌型态，暗示升势将到尽头，可是型态却没有明确指出跌市出现的时间。只有当下限跌破时，型态便可确定，未离市的投资者就该马上卖出撤离了。

# 喇叭型

- 分析要点
- （1）一个标准的喇叭型应该有三个高点，二个低点。这三个高点一个比一个高，中间的二个低点则一个较一个低；当股价从第三个高点回跌，其回落的低点较前一个低点为低时，可以假设型态的成立。和头肩顶一样，喇叭型属于“五点转向”型态，故此一个较平缓的喇叭型也可视之为一个有较高右肩和下倾颈线的头肩式走势。
- （2）这型态并没有最少跌幅的量度公式估计未来跌势，但一般来说，振幅都是很大。

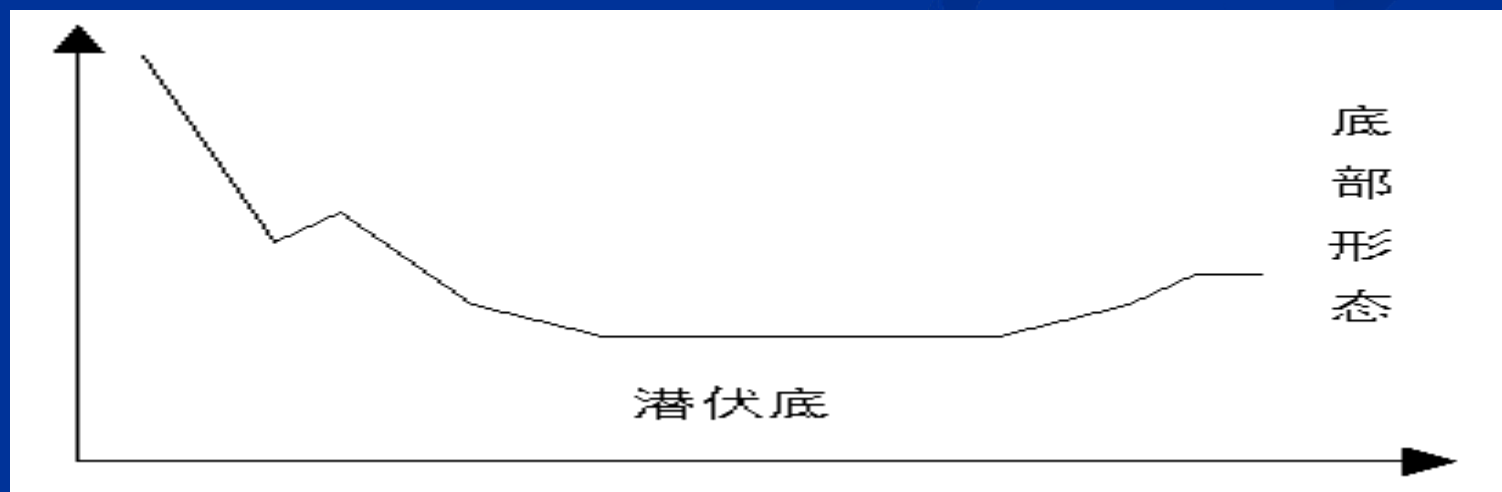
# 喇叭型

- (3) 这型态也有可能会向上突破，尤其在喇叭型的顶部是由两个同一水平的高点连成，如果股价以高成交量向上突破（收市价超越阻力水平百分之三），那么这型态最初预期的分析意义就要修正，它显示前面上升的趋势仍会持续，未来的升幅将十分可观。这是因为当喇叭型向上冲破时，理论上是一次消耗性上升的开始，显示市场激动的投资情绪进一步扩大，投资者已完全失去理性的控制，疯狂地不计价追入。当购买力消耗完结后，股价最终便大幅跌下来。
- 喇叭型是由投资者冲动和不理性的情绪造成的，因此它绝少在跌市的底部出现，原因是股价经过一段时间的下跌之后，投资意愿薄弱，因此在低沉的市场气氛中，不可能形成这型态。

# 潜伏底

## ■ 形态分析

- 股价在一个极狭窄的范围内横向移动，每日股价的高低波幅极少，且成交量亦十分稀疏，图表上形成一条横线般的形状，这形态称之为潜伏底。
- 经过一段长时间的潜伏静止后，价位和成交量同时摆脱了沉寂不动的闷局，股价大幅向上攀升，成交亦转趋畅旺。





# 潜伏底

- 市场分析

- 潜伏底大多出现在市场淡静之时，及一些股本少的冷门股上。由于这些股票流通量少，而且公司不注重宣传，前景模糊，结果受到投资者的忽视，稀少的买卖使股票的供求十分平衡。持有股票的人找不到急于卖出的理由，有意买进的也找不到急于追入的原因，于是股价就在一个狭窄的区域里一天天地移动，既没有上升的趋势，也没有下跌的迹象，表现令人感到沉闷，就像是处于冬眠时期的蛇虫，潜伏不动。



# 潜伏底

- 最后，该股突然出现不寻常的大量成交，原因可能是受到某些突如其来的消息，例如公司盈利大增、分红前景好等的刺激，股价亦脱离潜伏底，大幅向上扬。在这潜伏底中，先知先觉的投资者在潜伏底形成期间不断在作收集性买入，当形态突破后，未来的上升趋势将会强而有力，而且股价的升幅甚大。所以，当潜伏底明显向上突破时，值得投资者马上跟进，跟进这些股票利润十分可观，且风险很低。

# 潜伏底

- 分析要点
  - （1）通常潜伏底时间应较长。
  - （2）投资者必须在长期性底部出现明显突破时方可跟进。突破的特征是成交量激增。
  - （3）在突破后的上升途中，必须继续维持高成交量。

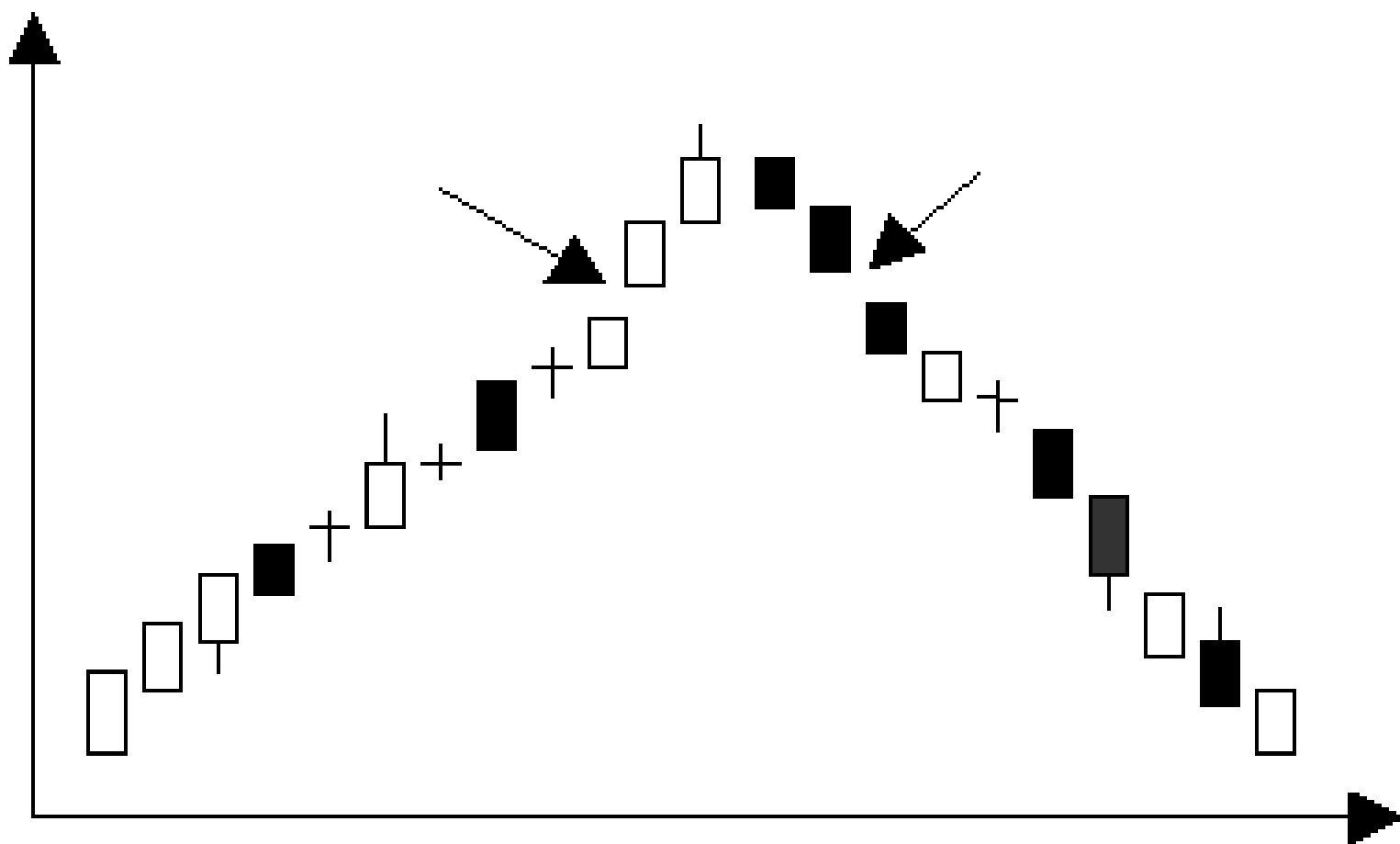
# 岛型

- 岛型

- 形态分析

- 股市持续上升一段时间后，有一日忽然呈现缺口性上升，接着股价位于高水平徘徊，很快价格又再缺口性下跌，两边的缺口大约在同一价格区域发生，使高水平争持的区域在图表上看来就像是一个岛屿的形状，两边的缺口令这岛屿孤立独耸于海洋之上。成交量在形成的岛型期间十分巨大。股价在下跌时形成的岛型形状也是一样。

# 岛型



# 岛型

## ■ 市场分析

- 股价不断的上升，使原来想买入的没法在预期的价位追入，持续的升势令他们终于忍不住不计价抢入，于是形成一个上升缺口。可是股价却没有因为这样的跳升而继续向上，在高水平明显呈现阻力，经过一段短时间的争持后，股价终于没法在高位支持，而跳空向下，形成跳空向下缺口。
- 股价不断地下跌，最后所形成的岛型和升市时一样。
- 岛型经常在长期或中期性趋势的顶部或底部出现。当上升时，岛型明显形成后，这是一个卖出讯号；反之若下跌时出现这型态，就是一个买入讯号。

# 岛型

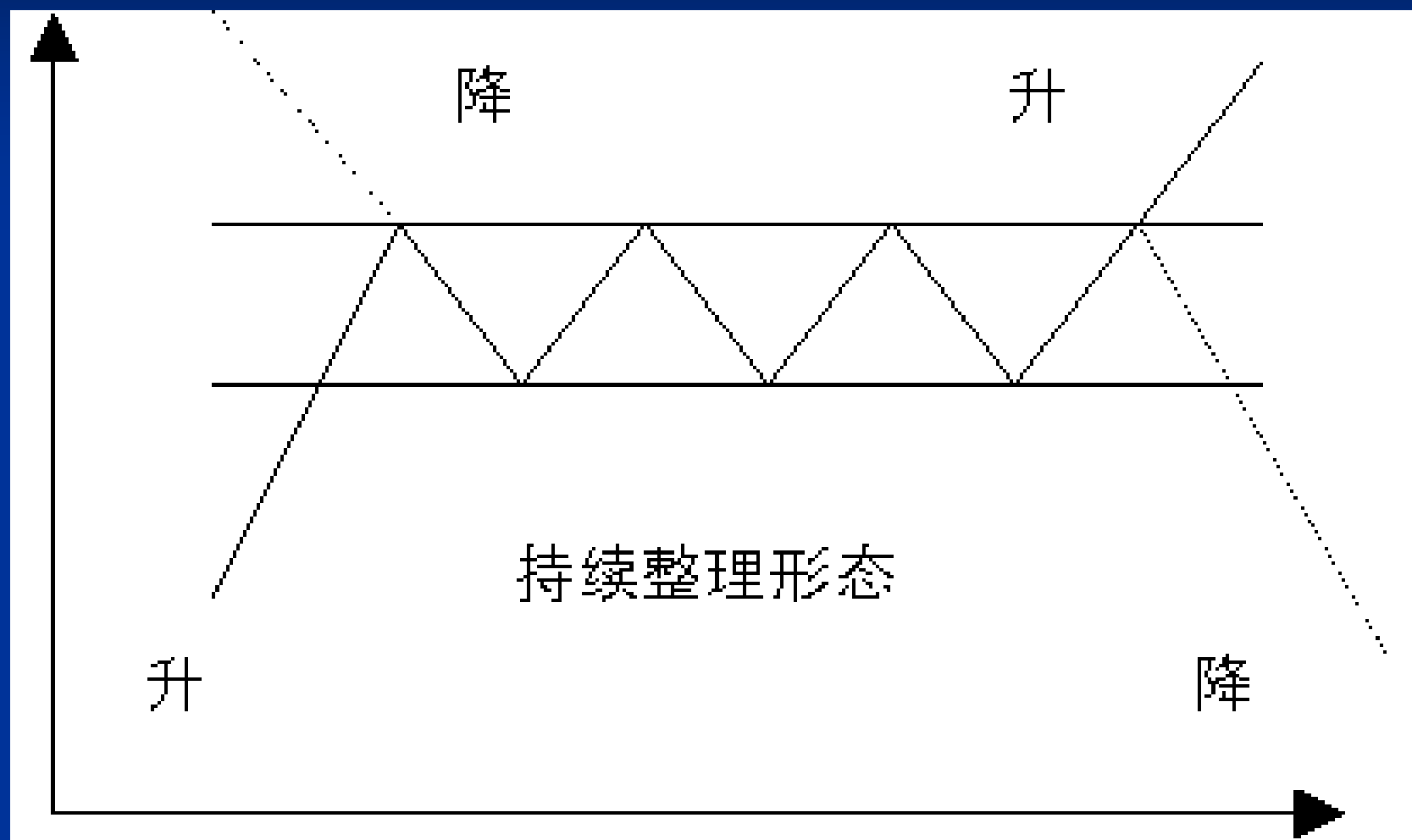
- 分析要点
- （1）在岛型前出现的缺口为消耗性缺口，其后在反方向移动中出现的缺口为突破性缺口。
- （2）这二个缺口在很短时间内先后出现，最短的时间可能只有一个交易日，亦可能长达数天至数个星期左右。
- （3）形成岛型的二个缺口大多在同样价格范围之内。
- （4）岛型以消耗性缺口开始，突破性缺口结束，这情形是以缺口填补缺口，因此缺口已是被完全填补了。

# 矩型

- 矩形是股价由一连串在两条水平的上下界线之间变动而成的型态。股价在其范围之内出现上落。价格上升到某水平时遇上阻力，掉头回落，但很快地便获得支持而升，可是回升到上次同一高点时再一次受阻，而挫落到上次低点时则再得到支持。这些短期高点和低点分别以直线连接起来，便可以绘出一条通道，这通道既非上倾，亦非下降，而是平行发展，这就是矩形型态。



# 矩型



# 矩型

## ■ 市场分析

■ 矩形为冲突型，是描述实力相当的争战双方的竞争。

■ 这型态明显告诉我们，多空双方的力量在该范围之间完全达致均衡状态，在这段期间谁占不了谁的便宜。看好的一方认为其价位是很理想的买入点，于是股价每回落到该水平即买入，形成了一条水平的需求线。与此同时，另一批看空的投资者对股市没有信心，认为股价难以升越其水平，于是股价回升至该价位水平，便即卖出，形成一条平行的供给线。从另一个角度分析，矩形也可能是投资者因后市发展不明朗，投资态度变得迷惘和不知所措而造成。所以，当股价回升时，一批对后市缺乏信心的投资者退出；而当股价回落时，一批憧憬着未来前景的投资者加进，由于双方实力相当，于是股价就来回在这一段区域内波动。

# 技能训练

- 按小组学生布置实盘仿真操作任务：
- （1）寻找出各种细分形态的股票代表
- （2）分析其形态出现的大盘背景和个股基本面背景状况，并说明构成该形态的市场行为买卖心态。
- （3）在实时行情中找出一多头形态和空头形态的股票，并制定操作计划，进行仿真操作。